Развитие пространственного представления и восприятия через сказки у детей УУО.

Учитель-логопед ГКОУ УР «школа 75» Ракита Я.Б.

Понятие «пространственная ориентация» - это …..

Игра — это естественная форма обучения ребенка.

Обучая посредством игры, мы учим детей не так, как нам удобно дать учебный материал, а как детям удобно и естественно его взять.

Большое значение для усвоения детьми новых понятий и представлений имеет широкое использование наглядности. Поэтому в своей работе с детьми используем разнообразные наглядные пособия.

Например: художественная литература

Художественная литература оказывает значительное влияние на развитие и обогащение речи. Наиболее ярко среди литературы выделяется русский фольклор. Это народное творчество, которое передается из поколения в поколение, это опыт народа и его история. Фольклор раскрывает русский язык более красочно, полно, делает его живым и дает благоприятную почву для развития речи.

Жанр – сказка

Ребенок погружается в события, сочувствует персонажам, переживает за них и вместе с ними. У него появляется желание помочь, защитить и посодействовать. Сказка делает жизнь ребенка разнообразнее, красочнее, дарит ему радость. Сквозь сказку ребенок видит отражение своих реальных проблем, жизненные и нравственные уроки, пути решения трудностей и особенности взаимоотношений.

На сегодняшний день разработано множество разнообразных форм работы со сказками:

придумывание нового конца сказки, добавление новых героев или замена старых, анализ, драматизации, рисование, обсуждение, придумывание нового названия сказке, сочинение своей, разбор незнакомых слов, нахождение определенных выражений, характеристики героев, игры и пересказы.

Постоянные пересказы укрепляют память, тренируют механизмы говорения. Разнообразие видов пересказов вносит оживление в занятие (пересказ, близкий к тексту, выборочный, сжатый, пересказ по опорным словам, пересказ устное рисование картин)

Катится колобок по леску, а навстречу
ему медведь идёт, хворост ломает, кусты к
земле гнёт.
— Колобок, колобок, я тебя съем!
— Ну, где тебе, косолапому, съесть
меня! Послушай лучше мою песенку.
Колобок запел, а Миша и уши развесил.
— Я колобок, колобок!
По амбару метён,
По сусекам скребён,
На сметане мешён,
В печку сажён,
На окошке стужён,
Я от дедушки ушёл,
Я от бабушки ушёл,
Я от зайца ушёл,
Я от волка ушёл,
От тебя, медведь,
Полгора уйти.
И покатился колобок — медведь только
вслед ему посмотрел.
Катится колобок, а навстречу ему лиса.
— Здравствуй, колобок! Какой ты приго-
жий, ты маленький!
12
13
КОЛОБОК

— Я колобок, колобок!
По амбару метён,
По сусекам скребён,
На сметане мешён,
В печку сажён,
На окошке стужён,
Я от дедушки ушёл,
Я от бабушки ушёл,
Я от зайца ушёл,
От тебя, волка,
Полгора уйти.
И покатился колобок — медведь только
13
КОЛОБОК

— Я колобок, колобок!
По амбару метён,
По сусекам скребён,
На сметане мешён,
В печку сажён,
На окошке стужён,
Я от дедушки ушёл,
Я от бабушки ушёл,
Я от зайца ушёл,
Я от волка ушёл,
Полгора уйти.
КОЛОБОК

Кликнула кошка Машка мышку.
Мышка за Машку, Машка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку.
Тянут-потянут — вытащили репку!
Кликнула Жучка кошку Машку.
Машка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку.
Тянут-потянут, вытянуть не могут!
8
РЕПКА

ТЕРЕМОК

Репка

Репка

Фрагменты работы с детьми:

Фрагменты работы с детьми: