«Формирование пространственных представлений у младших школьников в системе сопровождения обучающихся с интеллектуальными нарушениями»

Выступают:

учитель-логопед: Тимошенко Т.С.

учитель-логопед: Мальцева О.В.

педагог-психолог: Торопова Е.С.

А. А. Столяр писал:

- «Пространственная ориентировка осуществляется на основе непосредственного восприятия пространства и словесного обозначения пространственных категорий (местоположения, удаленности, пространственных отношений между предметами). В понятие пространственная ориентация входит оценка расстояний, размеров, формы, взаимного положения предметов и их положения относительно тела ориентирующегося»

- Над формированием пространственных представлений школьников с интеллектуальными нарушениями в идеале работа должна вестись в комплексе, включающем в себя работу учителя-логопеда, дефектолога и педагога-психолога, которые в свою очередь являются помощниками учителя, в освоении контакта между пространственными отношениями и социализацией.

Этапы (направления) работы над формированием пространственных представлений:

- обучение ориентировке в схеме собственного тела;
- обучение ориентировке в окружающем пространстве;
- обучение восприятию пространственных отношений между предметами;
- обучение ориентировке на плоскости.

Головоноги. Рисунок взят из сети Интернет.

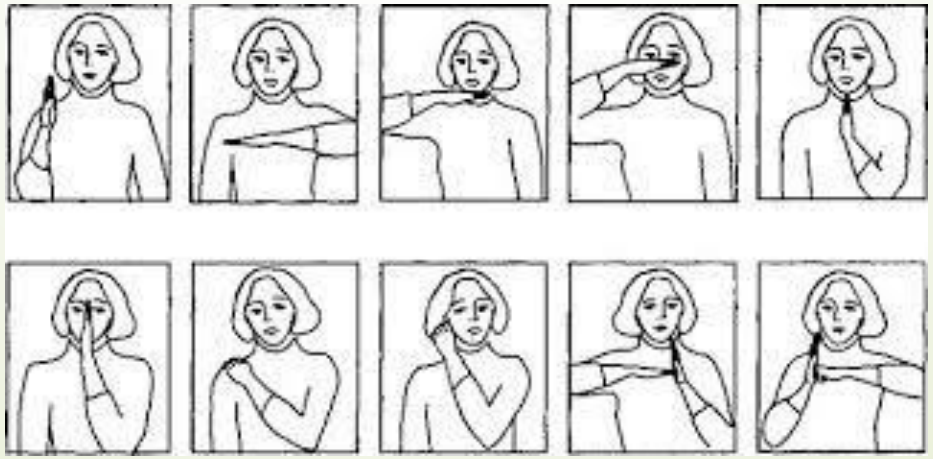
ЗУБКО АРТЕМ, 5ЛЕТ
ПАПА
ТЕМА
МАМА
SPIDER MAN

Нейропсихологическая диагностика – отличная тренировка для ориентировки на теле

- Проба Тойбера.

В ходе проведения проб вы несколько раз прикасаетесь одновременно к двум местам на теле ребенка (например, к обеим рукам) и просите его показать, куда вы прикоснулись.

- Проба Хэда. Эксп. и ребенок сидят напротив друг друга. И.: «То, что я буду делать правой рукой, ты будешь делать своей (прикоснуться) правой рукой, то, что я буду делать левой рукой, ты будешь делать своей (прикоснуться) левой рукой».



Этапы практической работы по освоению употребления предлогов в речи, отражающих пространственные отношения, обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

Мальцева Оксана Валерьевна,

учитель-логопед ГКОУ УР «Школа №79»

Формирование *базовых* пространственных представлений

1. *Обучение ориентировке в схеме собственного тела (пространство собственного тела).*
2. *Обучение ориентировке в окружающем пространстве (расположение объектов в пространстве относительно тела).*
3. *Обучение восприятию пространственных отношений между предметами (манипулирование предметами в пространстве).*
4. *Обучение ориентировке на плоскости (схемы, знаки).*
5. Обучение использованию предлогов в речи (пространство в речи: грамматика, словоизменение – понимание и использование).

Обучение ориентировке в схеме собственного тела (пространство собственного тела).

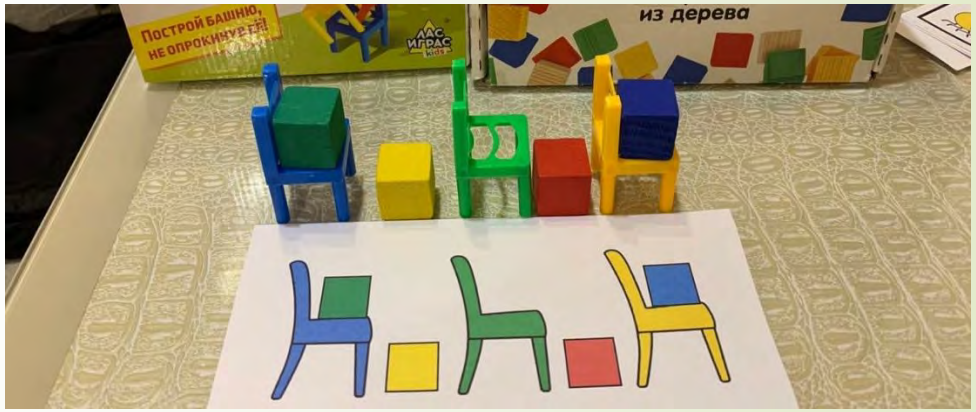
Обучение ориентировке в окружающем пространстве (расположение объектов в пространстве относительно тела).

(психолог, дефектолог, логопед)

- *«Игра в прятки» (прячемся **под** одеяло, **под** кровать, **под** парту)*
- *«Косметолог» (наносим крем на лицо: **под** нос, **под** правый глаз, **под** левый глаз)*
- *«Осенняя прогулка» (ребёнок двигается по дорожке, наступая на различные предметы, проговаривает «**Под** ногами жёлтый лист», «**Под** ногами лужа»)*

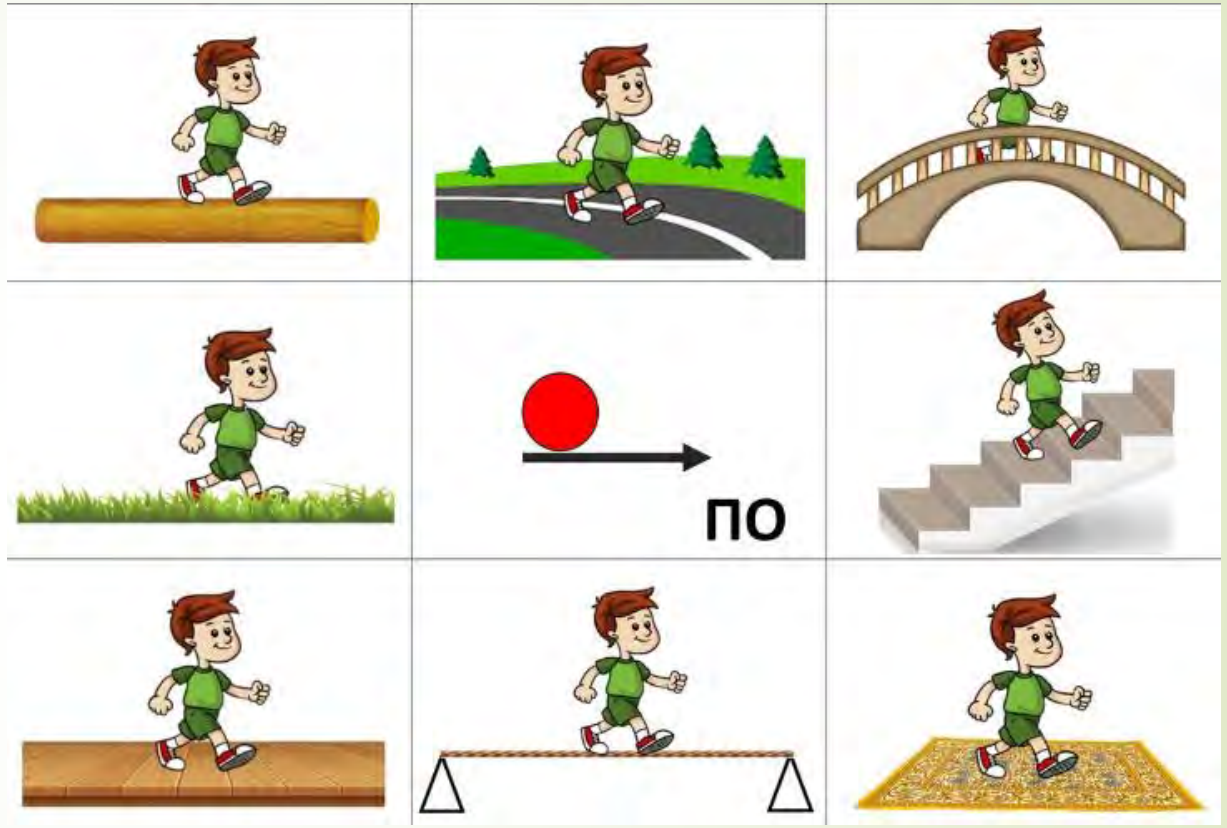
Обучение восприятию пространственных отношений между предметами (манипулирование предметами в пространстве)

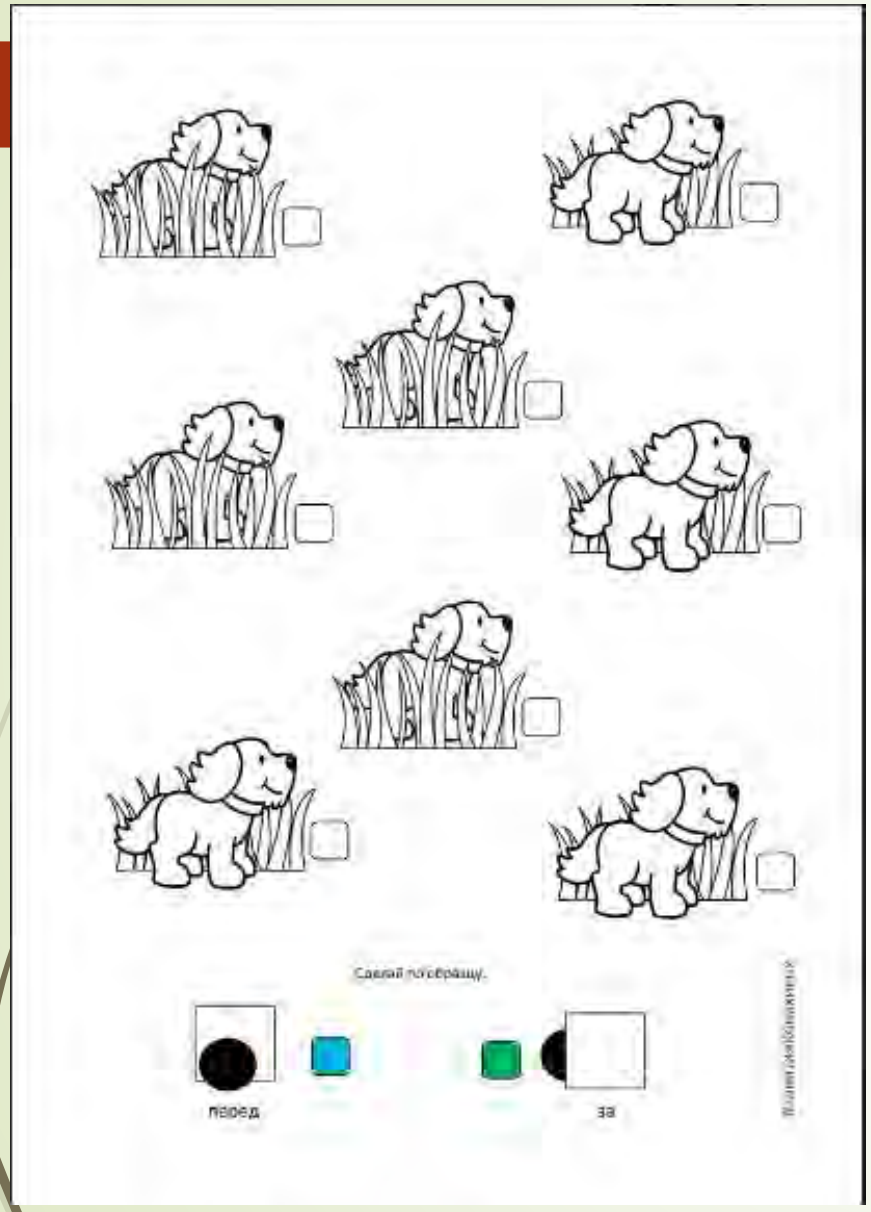
(психолог, дефектолог, логопед)

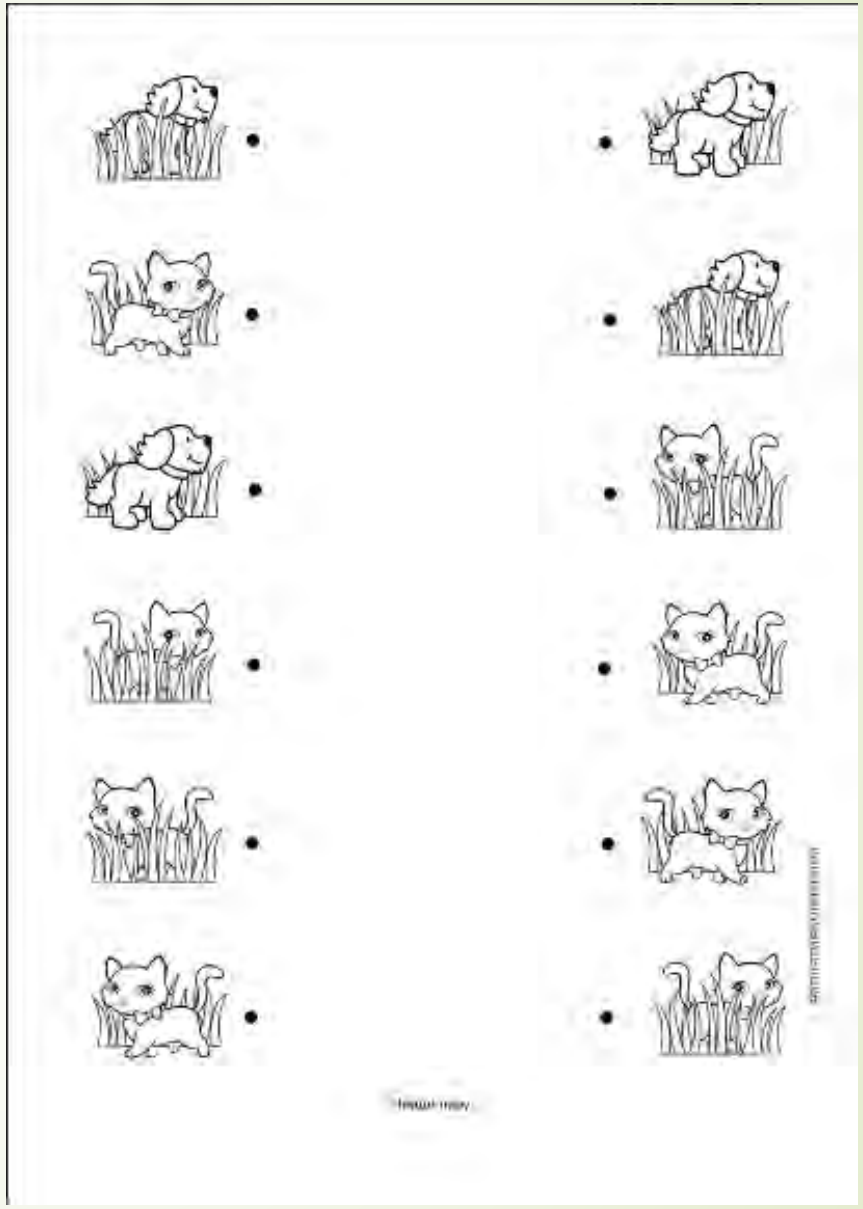


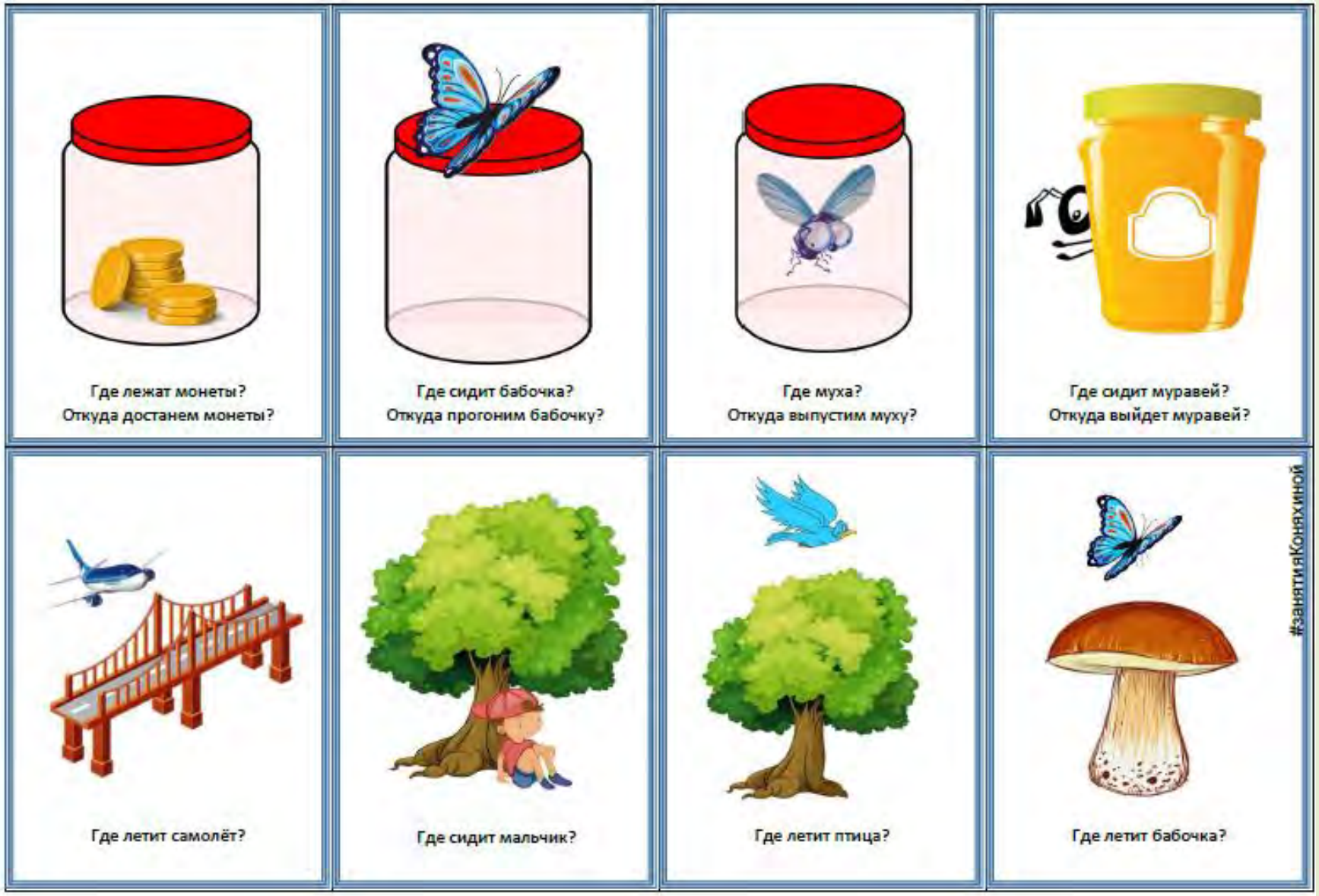
Этап обучения ориентировке на плоскости (схемы, знаки)

(логопед)


ПО


Сделай поворот.
перед
за




Где лежат монеты?
Откуда достанем монеты?
Где сидит бабочка?
Откуда прогоним бабочку?
Где муха?
Откуда выпустим муху?
Где сидит муравей?
Откуда выйдет муравей?
Где летит самолёт?
Где сидит мальчик?
Где летит птица?
Где летит бабочка?
#занятияКоняхиной

Где стоит ведро?
Откуда достанем ведро?

Где сидит малыш?
Откуда достанем малыша?

Где лежат фрукты?
Откуда достанем фрукты?

Где лежат продукты?
Откуда достанем продукты?

Где стоят книги?
Откуда возьмём книги?

Где сидит Миша?
Откуда встанет Миша?

Где сидит Миша?
Откуда встанет Миша?

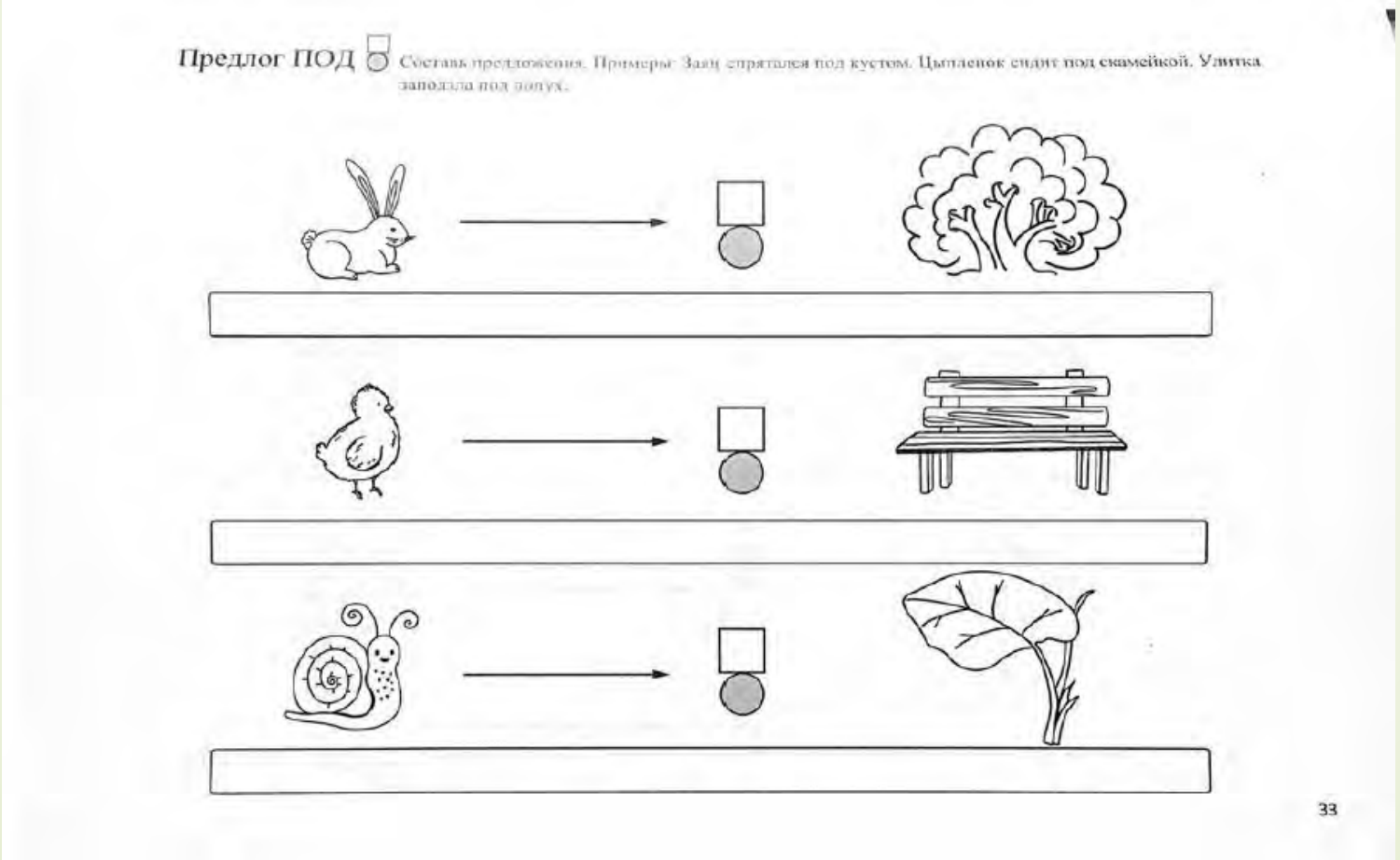
Где сидит Коля?
Откуда встанет Коля?

#занятиеКонухиной

Обучения использованию предлогов в речи (планирование собственного высказывания)

(логопед)

М.Козлова «Формирование структуры фразы»

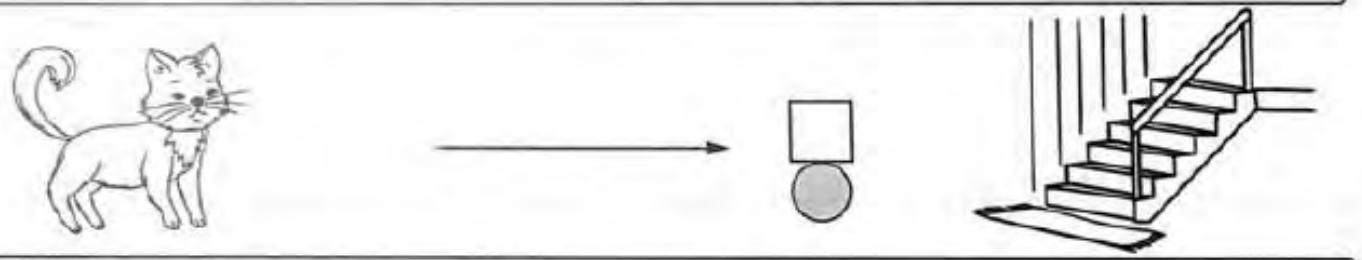


Предлог ПОД Составь предложения. Примеры: Заяц спрятался под кустом. Цыпленок сидит под скамейкой. Улитка заползла под лопух.

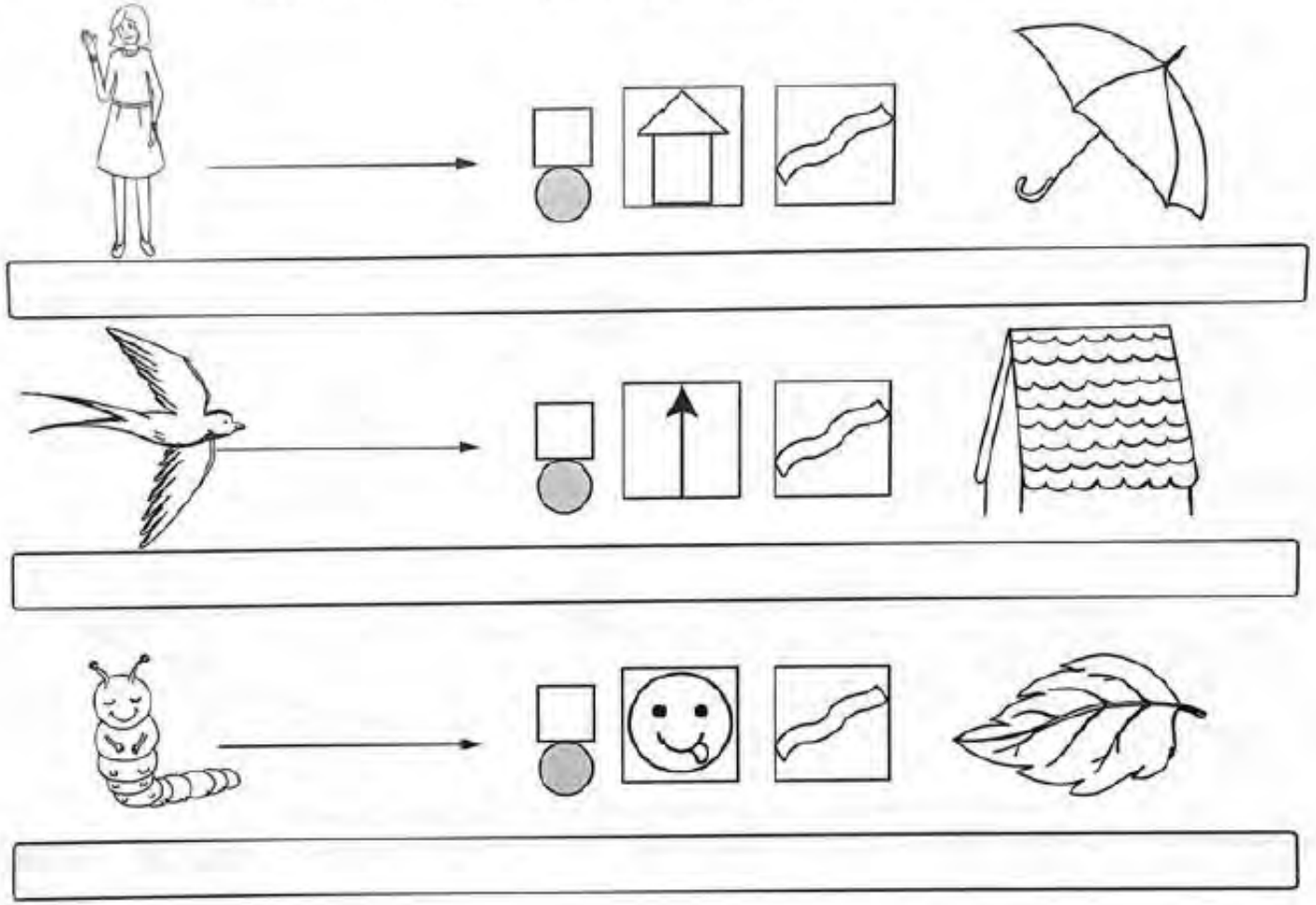
33

Предлог ПОД

Составь предложения. Примеры: Мышонок притаился под коробкой. Кошка прыгнула под лестницу. Щенок спит под кроватью.



Предлог ПОД Составь предложения. Примеры: Мама загорает **под** большим красным зонтом. Ласточка живет **под** высокой синей крышей. Гусеница спряталась **под** вкусный зеленый лист.



Формирование пространственных представлений в работе логопеда по предупреждению и коррекции оптической дисграфии

Виды дисграфии:

- артикуляторно-акустическая дисграфия;
- дисграфия на основе нарушений фонемного распознавания;
- дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза;
- аграмматическая дисграфия;
- оптическая дисграфия;

Оптическая дисграфия обусловлена несформированностью зрительно-пространственных функций, а именно:

- Оптическая дисграфия связана с недоразвитием зрительного гнозиса: оптического образа буквы;
- Оптическая дисграфия связана с недоразвитием зрительного мнезиса;
- Оптическая дисграфия связана с недоразвитием зрительного анализа и синтеза;
- Оптическая дисграфия связана с недоразвитием пространственного восприятия и представлений: неточностью представлений о форме, цвете, величине предметов;

примеры ошибок:

Зрительно-пространственных ошибок

Зеркальность букв

Е- З меля, С- эахар

Зрительно-моторных ошибок

Смешения оптически сходных букв

д - у ача, д- в уб

Моторных ошибок

Ошибки двигательного запуска

т - п анго, б - д арабан

Лишни элементы при воспроизведении букв.

Недописывание отдельных элементов букв.

ж - у х, и - к у но

- а —о (под ударением): вос-ти-тотель; игроют весь день; «Там были все» = Том были все; шкоф, Волгогрод; Мы шлилугоми; Цветутас-т-ры и ф-хла-к-сы(флоксы) «Чистая, отборная в нашем поле рожь, даже травку сорную в поле не сорвешь» = «Чи-с-тая, о-б-обор-ная (в …) ражь, даже тро-в-ку (...) не оср-со-рвёшь»;
- и — у: «шипит» = шипут; «я стучу» = я стучи; селестят лусточкк наступул сентябрь; она закручала; на берегах Волгу;
- б — д: «за доброту» = боброту, «попробуй» = попродуй, сентядрь, на серебинуреки; ялюдлю петь, старый буа
- т — п: втерёд; И Шарик пут (тут); с-пол-бы (столбы)«воспитатель» = вос-ти-тотель; медведь стип в берлоге;
- х — ж: дорохки; отдожнуть... они рехут булагу (режут бумагу).
- м —л: «занесло» =занесмо.

1. Конструирование, реконструирование букв.

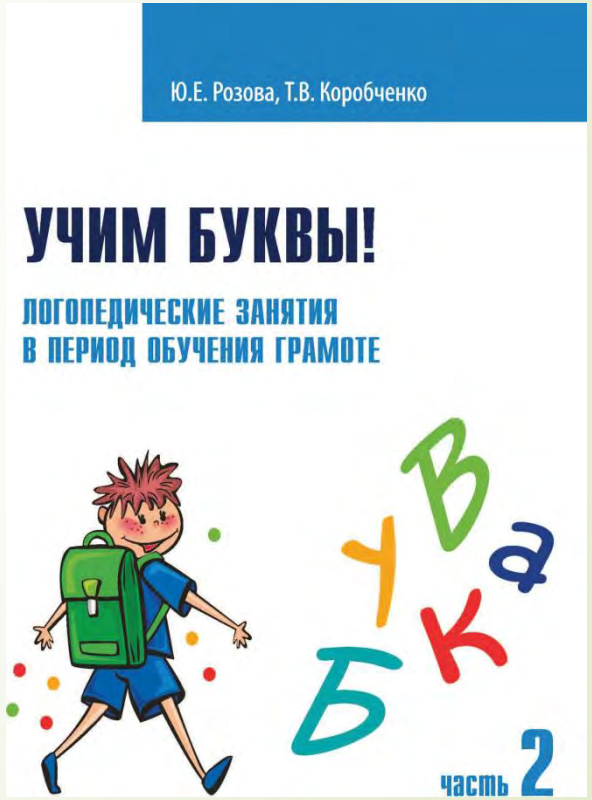
2. Установление связей между графемой (буквой) и артикулемой (звуком).

3. Работа со словами-паронимами (квазиомонимами).

Основные задачи коррекционного обучения направленны на:

- • Развитие и формирование пространственных и временных представлений.
- • Развитие конструктивного праксиса.
- • Развитие мнестических представлений.
- • Развитие графомоторных навыков и умений.
- • Развитие навыка звукобуквенного анализа и синтеза.
- • Дифференциация смешиваемых букв.

Ю.Е. Розова и Т.В. Коробченко



Мазанова Е. В.

Е.В. МАЗАНОВА
КОРРЕКЦИЯ ОПТИЧЕСКОЙ ДИСГРАФИИ
КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ
ДЛЯ ЛОГОПЕДОВ

УЧУСЬ НЕ ПУТАТЬ БУКВЫ
Е.В. МАЗАНОВА
АЛЬБОМ 1
УПРАЖНЕНИЯ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ И КОРРЕКЦИИ
ОПТИЧЕСКОЙ ДИСГРАФИИ
Рекомендовано Ученым Советом Педагогического общества России
Рекомендовано Министерством образования и науки Самарской области
Москва
2006

УЧУСЬ НЕ ПУТАТЬ БУКВЫ
Е.В. МАЗАНОВА
АЛЬБОМ 2
УПРАЖНЕНИЯ ПО КОРРЕКЦИИ
ОПТИЧЕСКОЙ ДИСГРАФИИ
Фамилия
Имя
Класс

И. Ю. Оглоблина