

Организация среды и адаптация учебного материала для обучающихся с расстройствами аутистического спектра

учитель-дефектолог ГКОУ УР «Школа № 39»,
старший преподаватель кафедры специального образования АОУ ДПО УР ИРО
Белякова Ксения Александровна



Успех включения
ученика с аутизмом в
общеобразовательный
процесс **зависит от его**
собственной решимости
и от мужества школьных
коллективов и
специалистов по РАС.
(Т. Смит)



Как правило,
в обстоятельствах инклюзии
наиболее важным бывает
помочь ребенку успешно
влиться в деятельность класса
и повседневные школьные
дела.

Академические навыки часто
оказываются вторичными.

Человеку с аутизмом **трудно учиться** (иногда невозможно) различным навыкам **в естественной среде**, трудно **выстраивать коммуникацию**.

Некоторые навыки никогда не будут освоены.
Все люди с аутизмом разные!

Мозаичная система развития навыков индивидуальна.

Типичные проблемы обучающихся с РАС:

- непонимание фронтальной инструкции,
- невыполнение фронтальной инструкции,
- трудности восприятия большого объема вербальной информации,
- низкая мотивация к некоторым видам учебной деятельности,
- отсутствие самоконтроля,
- трудности с концентрацией внимания,
- особенности вербальной речи,
- избегание взаимодействия с одноклассниками,
- шатдаун (зависание),
- дезадаптивная реакция на сенсорную перегрузку – истерика, усиленная самостимуляция, самоагрессия, агрессия (мелтдаун – потеря самообладания),
- ограниченный набор навыков.



Решение этих проблем
— в структурированном
обучении!

Взрослый определяет,
что ребенку нужно и
обучает его.



Адаптация -

это не количественная редукция, **не упрощение**,

это **качественная переработка** всего (**среды**): средств обучения, способов предоставления информации, методик презентации задач, способов получения обратной связи.

Необходима опора на **ведущий канал восприятия** ученика (визуальный, аудиальный, кинестетический), учет полушарной доминанты (правша или левша), **дефицитов** ученика.



Ребенок с РАС впервые пришёл в образовательную организацию



- Ребенку с РАС нужен специальный этап подготовки к обучению в образовательной организации.
 1. Предварительное знакомство с пространством сада, школы, кружка.
 - ☐ прийти, когда нет детей,
 - ☐ социальная история,
 - ☐ фотографии,
 - ☐ видеоролик.

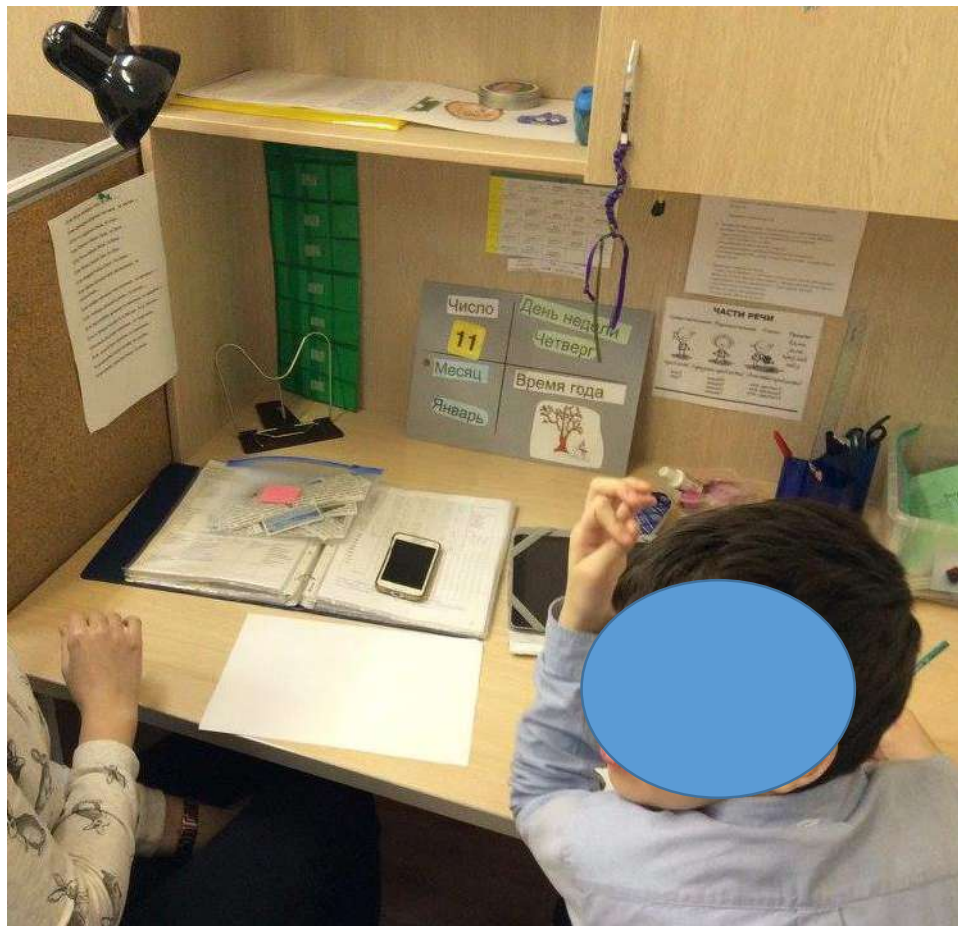
2. Постепенное увеличение времени пребывания в образовательной организации.

3. Специальная работа педагога для установления эмоционального контакта с ребенком с РАС.



- Специальные условия обучения:

- ресурсный класс/ группа,



Образование

Ресурсный класс

Анастасия Козорез,
Александра Беспалова,
Мария Гончаренко,
Анна Калабухова,
Евгения Лебедева,
Елизавета Морозова
под научной редакцией
Марины Азимовой

Опыт организации
обучения и внеурочной
деятельности детей с аутизмом
в общеобразовательной
школе



Прикладной
анализ поведения —

☐ автономный класс



□ индивидуальное тьюторское сопровождение



□ создание постоянных контактов и маршрутов перемещения по образовательному учреждению как повторяющихся паттернов, рутин, которые структурированы и предсказуемы, не вызывают тревоги

Меня зовут Данил.

В субботу я пойду учиться в Школу будущего первоклассника.



Я буду сидеть вместе с другими ребятами в классе.



Мне будет весело и интересно.

Уроки проведут Наталья Михайловна и Елена Владимировна.



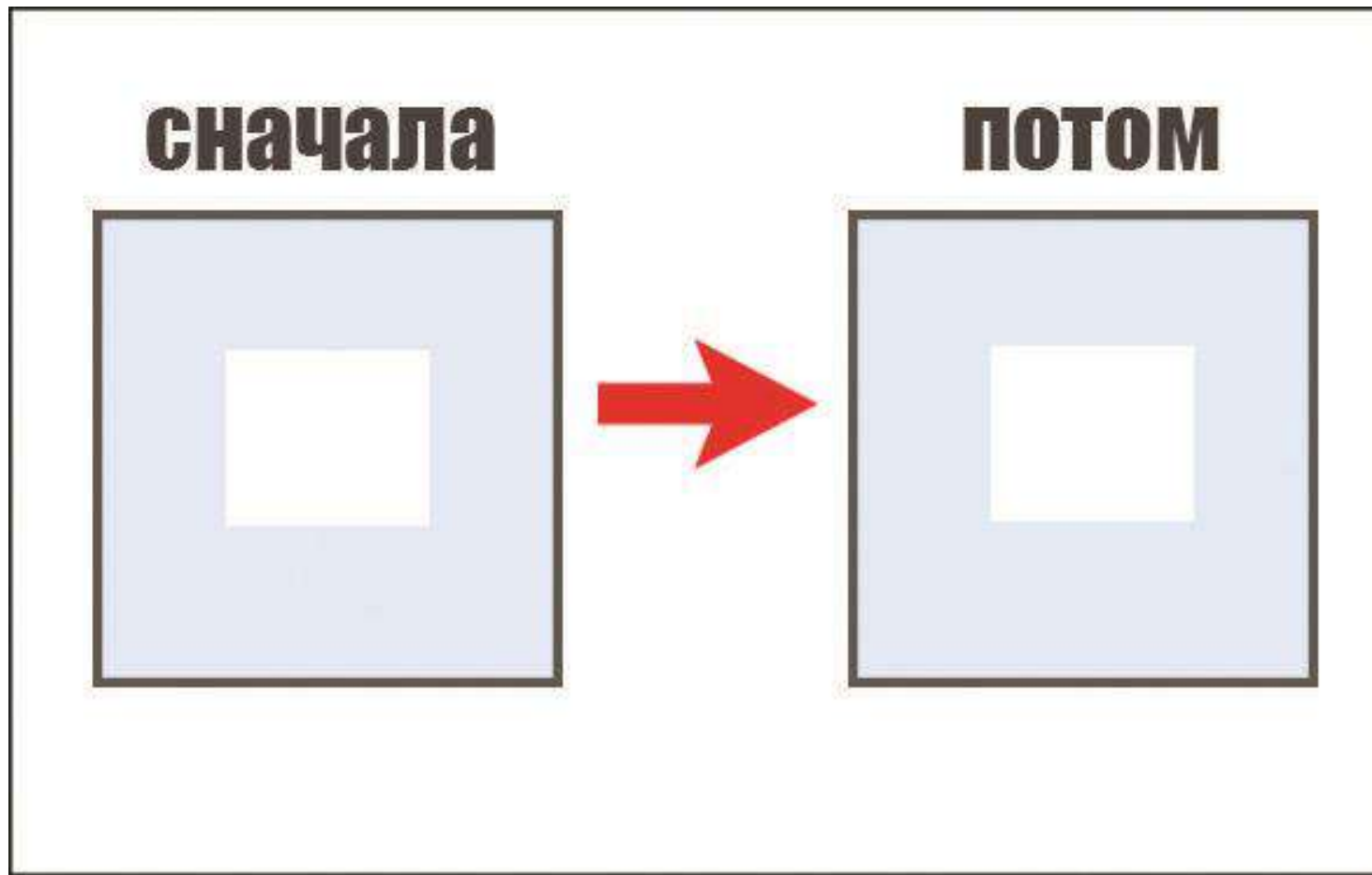
Я постараюсь быть спокойным и хорошо отвечать.

Мама и папа будут мной гордиться!

- структурирование времени (визуальное расписание, таймер, увеличение времени на выполнение задания),



Самое простое визуальное расписание





□ зона сенсорной разгрузки, сенсорные приспособления для снижения сенсорной нагрузки





☐ индивидуальная парта?



❑ Индивидуализация стимульных материалов

У многих обучающихся с РАС есть **специальные интересы**, которые эффективно **использовать** при подготовке адаптированных заданий.

Задачи про динозавров или поезда.

Предложения про одноклассников и самого ребенка (актуализация личных событий).

❑ Использование специального интереса для развития мотивации и познавательного интереса

Актуально для ВФ обучающихся с РАС.

- Свяжите тему урока/занятия с предметом повышенного интереса.

Например, изучать часы, время на уроке математики можно на примере расписания прилётов и вылетов в аэропорту, на примере расписания поездов.

- В качестве поощрения давайте ребенку время для изучения темы его особого интереса.
- Демонстрируйте классу его способности, чтобы поднять статус ребенка, давая индивидуальные задания.

□ адаптация учебных материалов

Греческие города-государства Северного Причерноморья

Возникли в VII-VI веках до н.э.
На берегах Чёрного моря.

Сначала были торговые пункты,
потом стали полисами.



Город-государство – город и окрестная территория.

Ольвия, Пантикапей, Херсонес.



Цель адаптации – понимание темы учеником.

Понимание – универсальная операция мышления, связанная с усвоением нового содержания, включением его в систему устоявшихся идей и представлений.

Если понимания нет, нет усвоения учебного материала.

Адаптация материалов направлена на коррекцию

- уровня сложности заданий,
- объема заданий (например, в 3 классе очень большие тексты по литературному чтению).

! Если класс решает примеры, учитель не может дать ученику задание раскрашивать. Ученик с РАС тоже будет считать, используя Нумикон, метод Зайцева...



- индивидуальная форма выполнения письменных заданий (например, печатание на компьютере)

Диагноз – диспраксия, дисграфия, дислексия.

По определению А.Н.Корнева, **дислексия** - это стойкое нарушение чтения при сохранном интеллекте и адекватной методике обучения.



Диспраксия – вид задержки развития, при котором у ребенка есть проблемы с координацией и выполнением сложных действий, но при этом нет нарушений мышечного тонуса и параличей.

Физических патологий у диспраксии нет.

Симптомы:

- неловкость, неуклюжесть,
- неаккуратность во время еды (еда падает со столового прибора),
- плохая осанка,
- частые спотыкания при ходьбе,
- плохая память,
- трудности с самостоятельным одеванием (путает перед и зад, левый и правый ботинки, неаккуратность в одежде),
- повышенная утомляемость (много усилий для выполнения повседневных действий).

Дисграфия – нарушение письма, не связанное с интеллектом.
Характерны стойкие специфические повторяющиеся ошибки.

А.Н. Корнев: **дисграфия** – стойкая **неспособность овладеть навыками письма по правилам графики** (руководствуясь фонетическим принципом письма: написание должно соответствовать произношению).

счастье слнце

считать стача

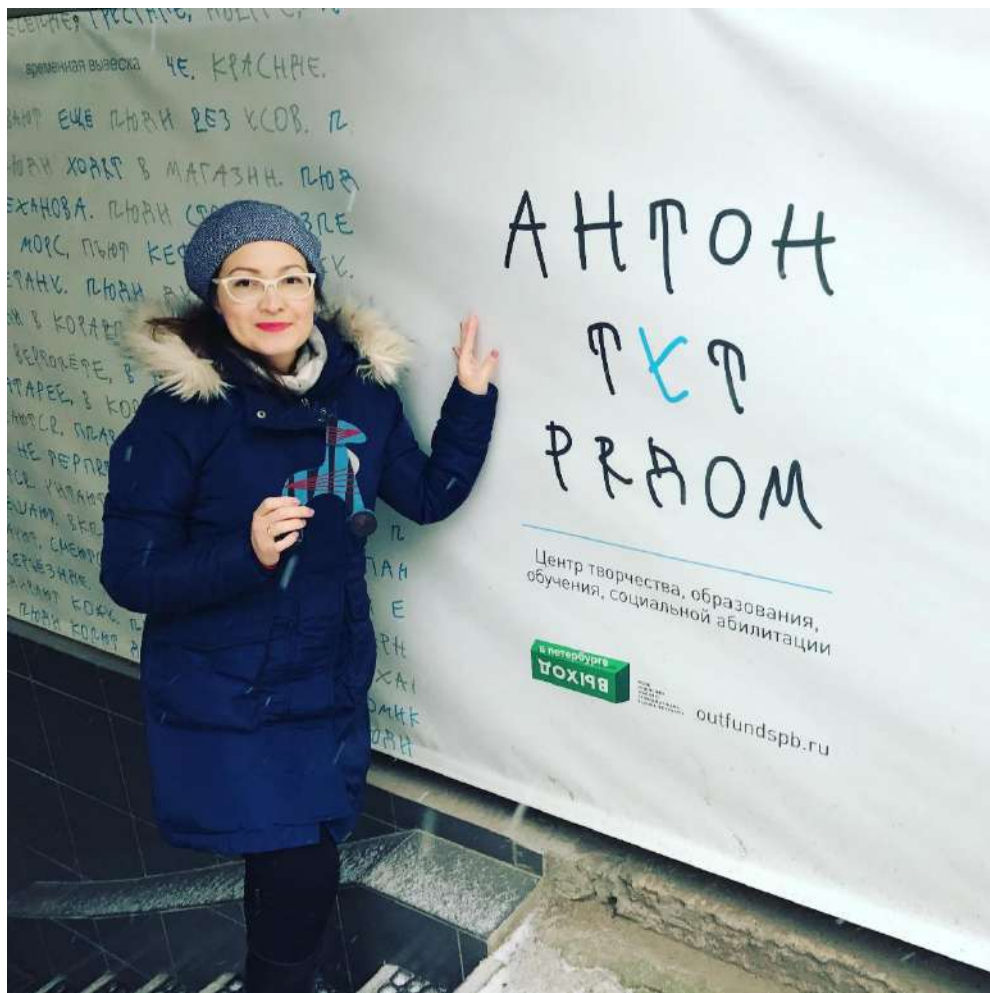
песна просьпа

клуч

несошь

Пропуски букв, смешение похожих букв, перестановки, зеркальность.

❑ Вернемся к специальным условиям обучения: организация коммуникации

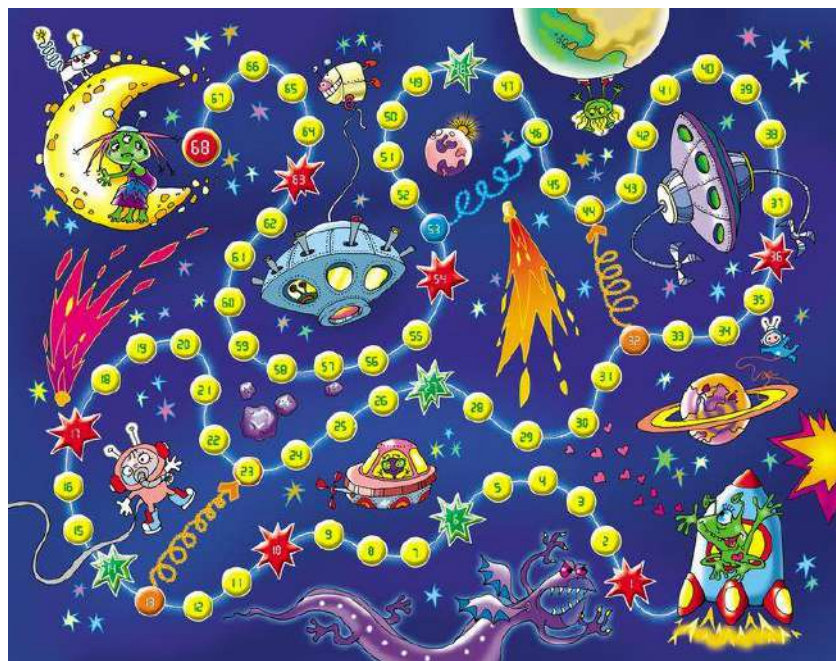


Система альтернативной коммуникации

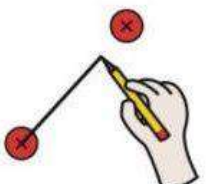
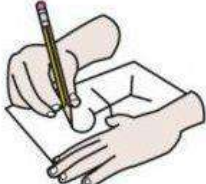
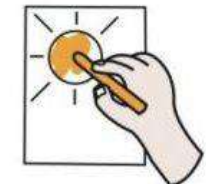
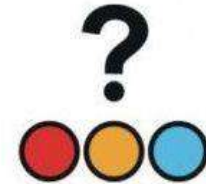
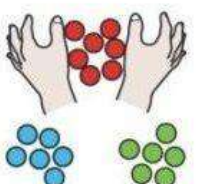
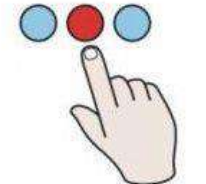
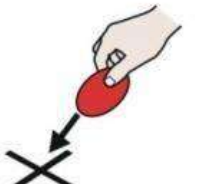
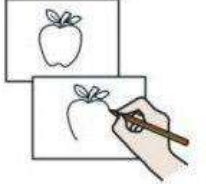


□ постоянная помощь в организации взаимодействия с одноклассниками,





ВИЗУАЛЬНЫЕ ПОДСКАЗКИ

		
обведи	соедини	нарисуй
		
убери	раскрась	Какого цвета
		
приклей	разложи	покажи
		
положи	Что это ?	скопируй

					
СОБРАТЬ ПОРТФЕЛЬ	НАДЕТЬ ПОРТФЕЛЬ	ОДЕВАТЬСЯ	РАЗДЕВАТЬСЯ	ИДТИ В ШКОЛУ	ИДТИ СО ШКОЛЫ
					
ПЕРЕОБУТЬСЯ	ПОДНИМАТЬ РУКУ	РУКИ НА СТОЛЕ	ПОСТУЧАТЬ	ЗАЙТИ В КЛАСС	ВЫЙТИ ИЗ КЛАССА
					
ОТВЕЧАТЬ У ПАРТЫ	ОТВЕЧАТЬ У ДОСКИ	ГОТОВИТЬСЯ К УРОКУ	СЛУШАТЬ УЧИТЕЛЯ	ВЫПОЛНЯТЬ ЗАДАНИЕ	ОТПРОСИТЬСЯ В ТУАЛЕТ
					
ПОРЯДОК НА СТОЛЕ	ПЕРЕКУС	КУШАТЬ В СТОЛОВОЙ	ПЕРЕОДЕВАТЬСЯ НА ФИЗКУЛЬТУРУ	УРОК	ПЕРЕМЕНА

Визуальные подсказки



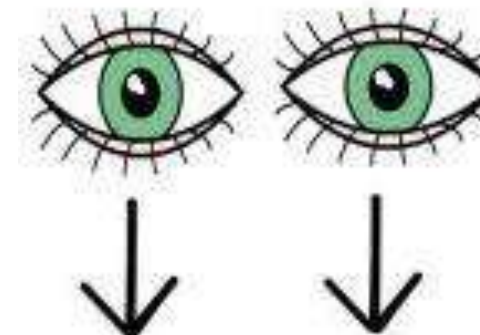
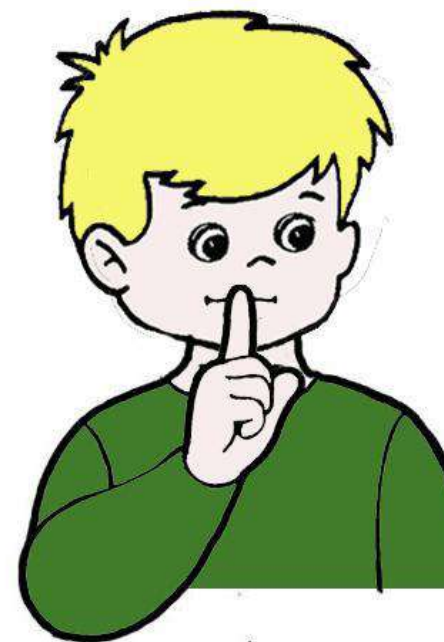
Визуальные подсказки для демонстрации учебного поведения



СЛУШАЙ

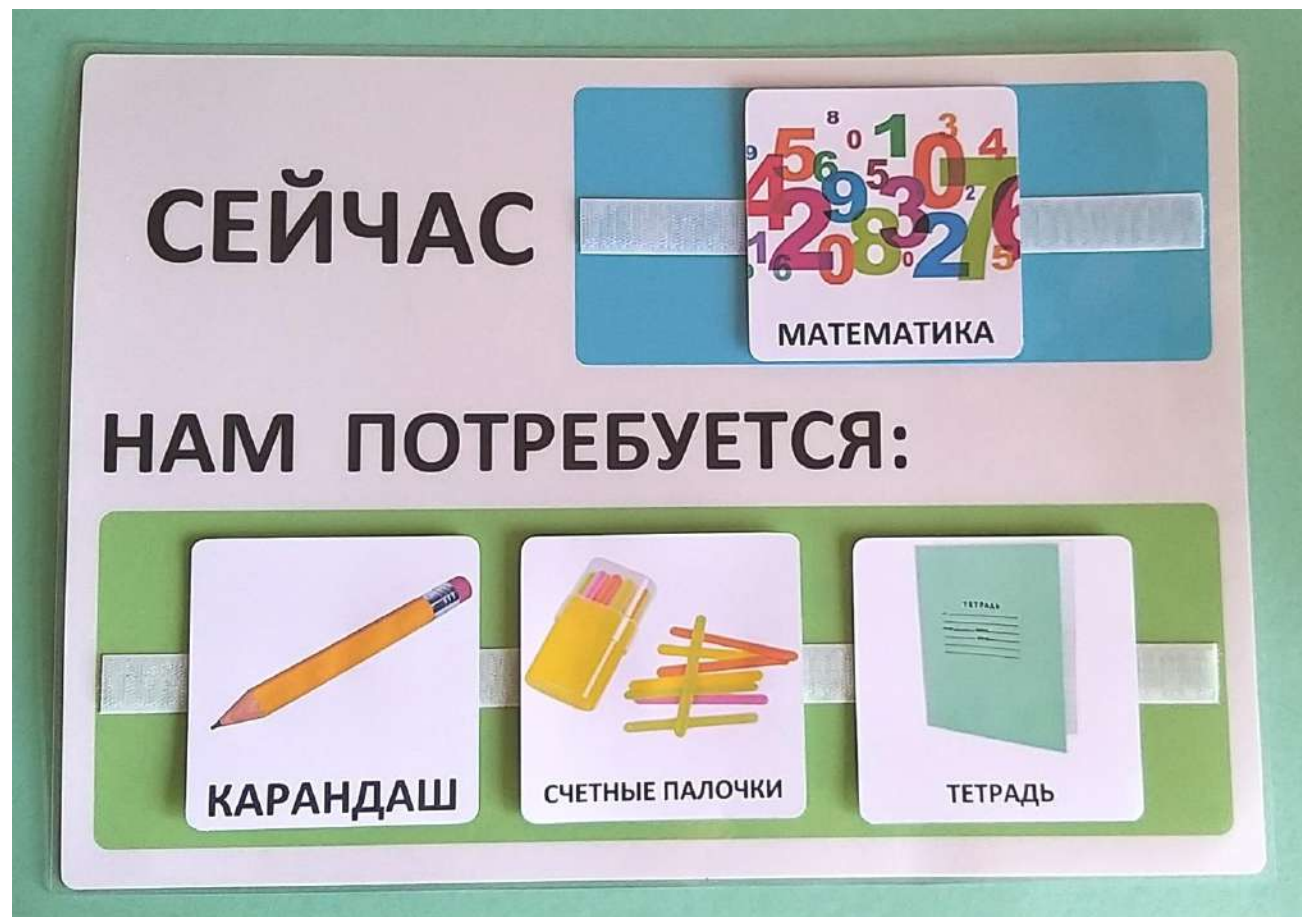


ЖДИ



СМОТРИ

Визуальная подсказка подготовки к уроку



Визуальная помощь при различении вопросов





Безошибочное
обучение —
обучение с
подсказками с
целью избежать
ошибки.

Цель -
самостоятельная
демонстрация навыка,
которому обучаем,
без подсказок,
в ответ на естественное
появление стимулов
в окружающей среде.





Метод безошибочного обучения позволяет

- динамично обучать ребенка новым навыкам,
- снять лишнее напряжение и тревогу, вызываемую совершением ошибок.

Согласно научным исследованиям,
совершение ошибок является источником
значительных проблем у детей с РАС и
оказывается негативное влияние на
освоение ими любых новых навыков - от
академических до социальных.

Влияние ошибок на овладение новыми навыками



1. Ошибочные паттерны
2. Снижение мотивации
3. Усиление нежелательного поведения



Подсказки — это просто другое название помощи ребенку сделать что-то правильно.

Даже вне прикладного анализа поведения, в школе, на рабочем месте и дома подсказки то и дело оказываются полезны.

- Подсказка всегда помогает ребенку дать правильный ответ, выполнить правильную реакцию.
- Подсказка позволяет гарантировать, что **ребенок будет успешен**, и это предотвратит его недовольство занятиями, а также **увеличит число ситуаций, когда можно дать ему поощрение**.
- Подсказка может принимать **любую форму**, главное, чтобы педагоги или члены семьи осознавали, что они подсказывают.
- Подсказки **должны применять все** педагоги и члены семьи.

— Со временем подсказки обязательно должны уменьшаться и убираться, чтобы ребенок мог отвечать самостоятельно.

— Когда ребенок учится новому заданию, сначала всегда используйте самую сильную подсказку, чтобы гарантировать высокую вероятность успеха.

Если речь идет о задаче, которая знакома ребенку, и он уже ее освоил, то следует начинать с самой слабой подсказки, и только если она не сработает, переходить к более сильной.

Подсказки – это дополнительные стимулы, предшествующие поведению.

Важно: подсказка должна даваться после вопроса и **до ответа** ученика.

МУ/? → Подск. → Реакция → Подк.

Му – мотивация ребенка выполнять задания учителя:
внутренняя (желание учиться),
внешняя (желание получить приз).

Помним:

В начале формирования поведения наша ЦЕЛЬ – сделать так, чтобы все целевые реакции ребенка были успешными и подкрепленными, ДАЖЕ ЕСЛИ они произведены С БОЛЬШИМ КОЛИЧЕСТВОМ ПОМОЩИ со стороны взрослого.

Роль тьютора в данном случае – внимательно отслеживать поведение ребенка и помогать ему быть максимально успешным.

Основной принцип -

применять в подходящее время,
своевременное прекращение
использования, как только пропадает
необходимость дальнейшего
использования.

Применение

Даже если вчера ребенок выполнял реакцию самостоятельно, но сегодня затрудняется это сделать -

нужно дать подсказку, постепенно убрать ее - от обучающего блока к блоку, и закрепить самостоятельную реакцию.

Типы подсказок

1. Подсказка реакции

2. Стимульная подсказка

Подсказки реакции направляют реакцию ребенка.





Стимульные подсказки

привлекают
внимание ребенка к
значимым
характеристикам
правильного
стимула.

Виды подсказок

- Физическая, «рука в руке»
- Частичная физическая
- Вербальная
- Жестовая
- Моделирование
- Визуальная

Возможно использование
комбинации подсказок.



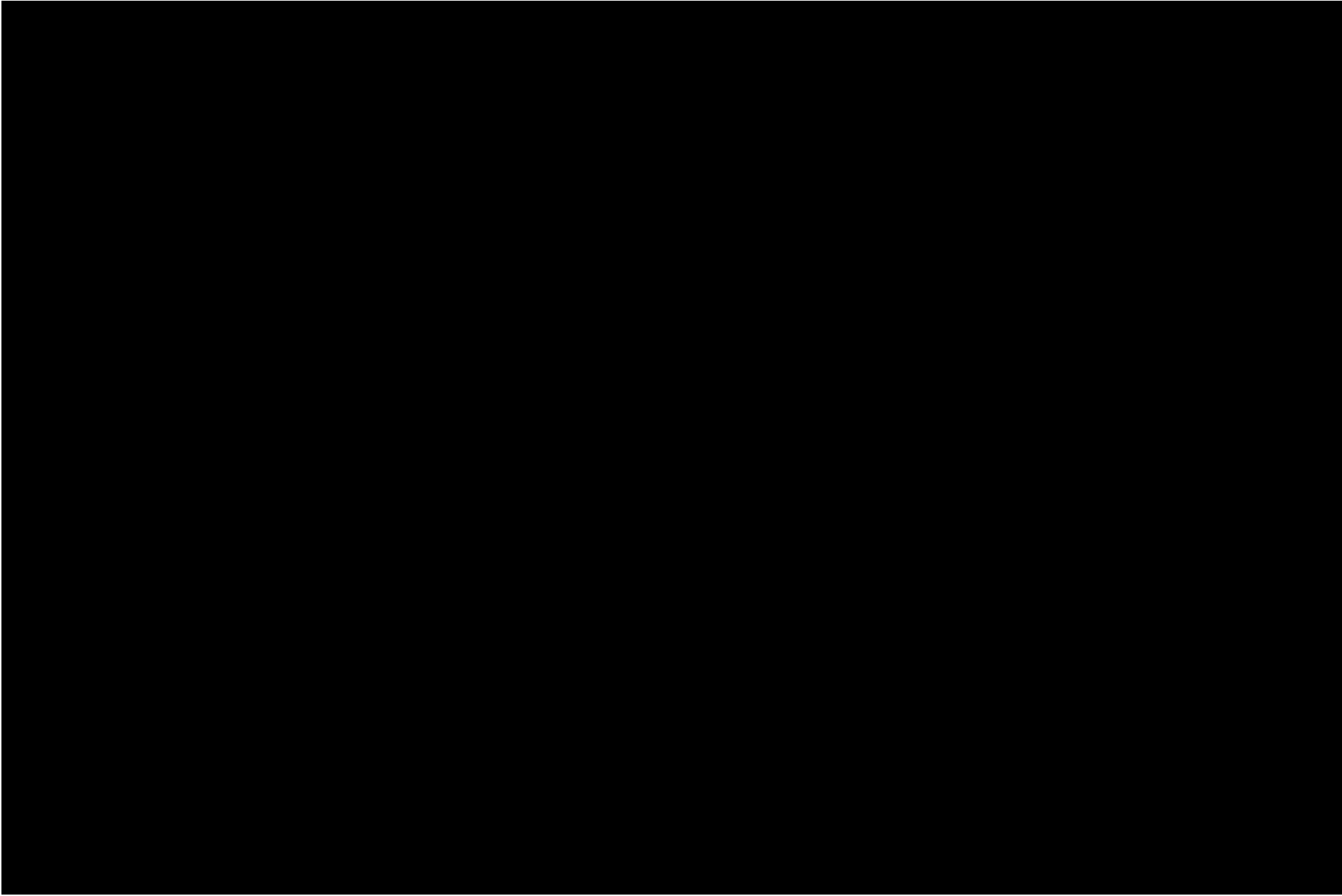
Физическая подсказка

- это предоставление взрослым физического контакта, направленного на помощь ребенку выполнить целевое действие.

Пример

При обучении выполнению инструкции «Встань» положить руки на плечи ученика и слегка подтолкнуть.

В ходе групповой деятельности сесть позади ученика и при необходимости обеспечить подсказку «рука в руке».



Физическая подсказка

1. Полная физическая подсказка или подсказка «рука на руке».

Педагог делает все действие сам, используя руки ребенка.

2. Частичная физическая подсказка.

Педагог частично помогает ребенку правильно ответить.

Если терапевт учит ребенка махать рукой на прощание, то частичная физическая подсказка может выглядеть как прикосновение к локтю, чтобы подсказать ребенку поднять руку и помахать.

Преимущества:

Физическая подсказка хороша при выполнении **моторных видов деятельности**, деятельности без ориентации на учителя (например, самообслуживание или участие в групповых занятиях).

Недостатки:

У некоторых учеников вызывает отрицательную реакцию.

Моделирование

Педагог моделирует правильное поведение.

Если терапевт говорит ребенку «встань», то педагог может сам встать в качестве подсказки.



Визуальная подсказка

помогает ученику
следовать инструкциям и
правилам без помощи
учителя (**Ждать**).

Преимущества:

Простота
предоставления и
уменьшения
подсказки.

Недостатки:

Требует развитых
навыков имитации.

Словесная подсказка

Полная вербальная подсказка — это произнесение всей фразы или слова.

Если вы учите ребенка называть предметы, то педагог может протянуть предмет или карточку и дать инструкцию: «Что это?», а потом подсказать: «Медведь».

Частичная вербальная подсказка — это частичное произнесение слова:

не «медведь», а «ме».

Напоминание о том, что ученик должен сделать.

Эту подсказку используют все педагоги и родители, чтобы помочь ребенку переключиться с одного занятия на другое или не забыть, как себя вести в тех или иных условиях.

Ученик вокализирует на уроке. Тьютор говорит ему: «Веди себя тихо».

Ученик испачкал руки краской и продолжает сидеть на месте, тьютор говорит ему...

Преимущества:

Простота
предоставления.

Недостатки:

Трудно убрать
подсказку.

Подсказка интонацией

используется для вербальных ответов.

Педагог может подчеркнуть определенную часть слова или фразы, если ребенок обычно ее не произносит.

Или если ребенок слишком акцентирует определенный звук, то терапевт может подсказать, уменьшив его интонирование.

Жестовая подсказка

Указывание на нужный предмет — самая распространенная подсказка с помощью жеста.

В программе распознавания предметов указывание на правильный предмет при одновременном предъявлении инструкции «Дай...».

Жест «Работай»

Жест «Остановись»

Преимущества:

Простота предоставления и уменьшения
подсказки.



Визуальная подсказка

- изображение предметов, действий, задач.

Обучение использованию визуальных подсказок – это всегда обучение ребенка ориентировочным реакциям, которые он мог бы осуществлять, оставшись с заданием один на один.

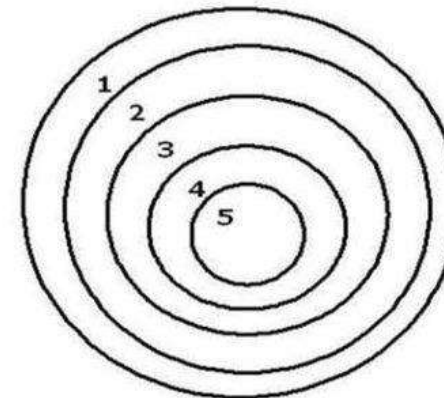
Визуальная подсказка является дополнительным средством, облегчающим понимание инструкций, социальных ситуаций:

Идея социальных кругов

Круги общения



Пять кругов общения
(Д. Бьюдженталь)



- 1 - Формальное общение
- 2 - Поддержание контакта
- 3 - Стандартные отношения
- 4 - Критические обстоятельства, кризис
- 5 - Интимность

Визуальная подсказка помогает самостоятельно перейти от одного задания к другому или от одного шага задания к другому.



При обучении длинным цепочкам действий (например, просьбе пойти в туалет) использование картинок, изображающих каждый шаг.



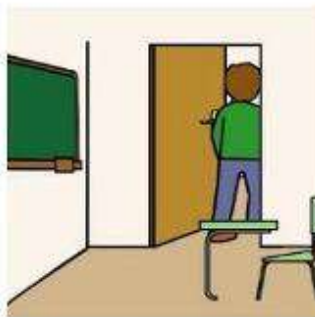
ЕСЛИ ХОЧЕШЬ В ТУАЛЕТ



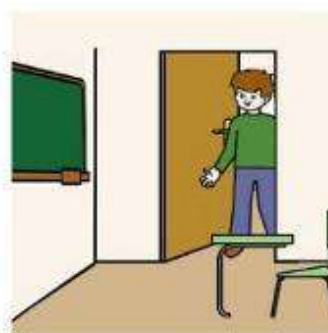
**ПОДНИМИ
РУКУ**



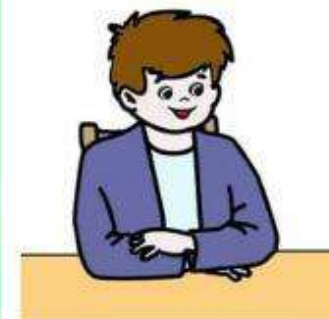
**СПРОСИ
РАЗРЕШЕНИЯ
ВЫЙТИ**



**СХОДИ В
ТУАЛЕТ**



ВЕРНИСЬ



СЯДЬ ЗА СТОЛ

Преимущества:

Эффективно в работе с учениками с развитыми
визуальными навыками,

Позволяет выполнить действие без опоры на
устные подсказки со стороны взрослых.

Позиционные подсказки

Часто обучение проводится с плоскими изображениями на столе.

Используя позиционную подсказку педагог может положить **нужную** карточку или предмет **ближе к ребенку**.

Преимущества:

Простота предоставления и уменьшения
подсказки.

Чередование визуальных стимулов

Визуальные стимулы необходимо заменять часто (через 45 секунд), чтобы повысить уровень внимания.

Лазерная указка



Выделение текста рамками

Рамка позволяет привлечь внимание учеников к важной/значимой части текста.

Лучше использовать бумагу светло-голубого цвета , что способствует лучшему удержанию внимания.



Виды визуальных опор

- Алгоритмы
- Схемы
- Опорные символы
- Иллюстрированные тексты
- Образец
- Карточки-памятки
- Опорные инструменты
- Счетный материал
- «Экстренные» иллюстрации

145. Рассмотрите рисунок. Прочитайте отрывок из рассказа Г. Скребицкого «Домик в лесу».

На берегу разгуливала семья медведей: медведица и два медвежонка. Они что-то подбирали с земли и ели.



Потом медвежата начали возню. Они кувыркались и боролись друг с другом. Вдруг медвежата подбежали к берегу, залезли в лодку и стали её раскачивать. Они возились до тех пор, пока не свалились в воду.

Старая медведица уселась на берегу и следила за детворой.

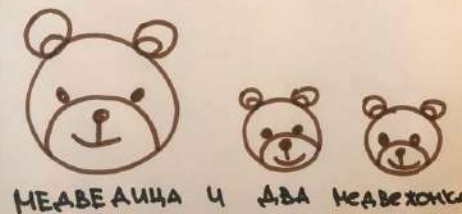
- Докажите, что вы прочитали повествовательный текст. О каких событиях в нём рассказывается? С какой целью автор употребил в тексте глаголы?
- Придумайте к тексту заголовок.
- Напишите ответ на один из данных вопросов:

1. Что делала семья медведей на берегу?
2. Что затеяли медвежата?
3. Куда медвежата забрались? Что они стали делать?
4. Чем была занята медведица?

НА
БЕРЕГУ



ГУЛЯЛА СЕМЬЯ
МЕДВЕДЕЙ



МЕДВЕДИЦА И ДВА МЕДВЕЖОНКА



ОНИ ЧТО-ТО
ПОДБИРАЛИ
С ЗЕМЛИ

И ЕЛИ



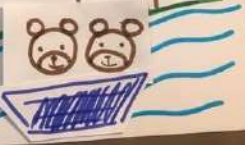
ПОТОМ
МЕДВЕЖАТА
НАЧАЛИ ВОЗНЮ

ОНИ КУВЫРКАЛИСЬ
И БОРОЛИСЬ
ДРУГ С ДРУГОМ



ВАДУГ МЕДВЕЖАТА
ПОДБЕЖАЛИ К БЕРЕГУ

ЗАЛЕЗЛИ В
ЛОДКУ И
НАЧАЛИ ЕЕ
РАСКАЧИВАТЬ



ЗАЛЕЗЛИ В
ЛОДКУ И
НАЧАЛИ ЕЕ
РАСКАЧИВАТЬ



ОНИ ВОЗИЛИСЬ
ДО ТЕХ ПОР,
ПОКА НЕ
СВАЛИЛИСЬ В
ВОДУ



СТАРАЯ МЕДВЕДИЦА УСЕЛАСЬ
НА БЕРЕГУ И СЛЕДИЛА
ЗА ДЕТВОРОЙ

Образец

1) $13 + 11 = 24(\text{м.})$ - у Миши;
2) $24 - 14 = 10(\text{м.})$ - разница;
3) $14 + 24 = 38(\text{м.})$ - всего.
Ответ: у двух мальчиков 38 марок.

$x + 6 = 14$
 $x = 14 - 6$
 $x = 8$
 $8 + 6 = 14$
 $14 = 14$

$15 - x = 9$
 $x = 15 - 9$
 $x = 6$
 $15 - 6 = 9$
 $9 = 9$

15 мая.
Домашняя работа.
Задача.

$? 32 + 25 + 30$
разд. 42 ост. ?
1) $32 + 25 + 30 = 87(\text{кн.})$ - было всего;
2) $87 - 42 = 45(\text{кн.})$ - осталось.

Образец



Алгоритмы

Подготовка к уроку

1. Открой портфель.
2. Достань тетрадь.
3. Положи тетрадь на стол.
3. Достань учебник.
4. Положи учебник на стол.
5. Достань пенал.
6. Положи пенал на стол.
7. Достань дневник.
8. Положи дневник на стол.
9. Порядок на столе.

Алгоритм разбора задачи

1. Прочитать целиком.
2. Вернуться к 1 предложению.

Прочитать.

Задать вопросы: кто?/что? что делает?

Подчеркнуть глагол!

Зарисовать (разложить счетный материал), снова повторяя, кто_что_делает

3. Прочитать 2 предложение.

Задать вопросы: кто?/что?, что делает?

Зарисовать (разложить счетный материал), снова повторяя, кто_что_делает

Подчеркнуть глагол!

4. Что значит этот глагол?

Стало **больше** или **меньше**?

Значит какой знак???? (+ или -)

5. Заполнить окошки в схеме.
6. Заполнить окошки в решении.

Заполняя окошки знака – снова вспомнить глагол! (см. п. 4)

7. Посчитать, заполнить ответ.

Алгоритмы

Напиши сколько букв в слове

Напиши сколько звуков в слове

Чего больше? Поставь знак

КОНЬКИ букв звуков

трава букв звуков

вьюга букв звуков

3. Отметь ☒ верные ответы.

$$7 + 3 =$$

$$7 + 3 = 9 \text{ Верно? Да } ☐ \text{ нет } ☐$$

$$10 - 6 =$$

$$10 - 6 = 4 \text{ Верно? Да } ☐ \text{ нет } ☐$$

$$2 + 8 =$$

$$2 + 8 = 10 \text{ Верно? Да } ☐ \text{ нет } ☐$$

$$8 - 3 =$$

$$8 - 3 = 7 \text{ Верно? Да } ☐ \text{ нет } ☐$$

Схемы

ЗАДАЧИ НА СЛОЖЕНИЕ И ВЫЧИТАНИЕ			
НА НАХОЖДЕНИЕ СУММЫ I - } ? (+) II - }	НА НАХОЖДЕНИЕ НЕИЗВЕСТНОГО СЛАГАЕМОГО I - } (-) II - ? }	НА НАХОЖДЕНИЕ ОСТАТКА Было - Убрали - (-) Осталось - ?	НА НАХОЖДЕНИЕ СУММЫ Было - Добавили - (+) Стало - ?
НА УВЕЛИЧЕНИЕ ЧИСЛА НА НЕСКОЛЬКО ЕДИНИЦ I - II - ?, на > (+)	НА УМЕНЬШЕНИЕ ЧИСЛА НА НЕСКОЛЬКО ЕДИНИЦ I - II - ?, на < (-)	НА РАЗНОСТНОЕ СРАВНЕНИЕ I - на ? >, < (-) II -	ЗАДАЧИ В КОСВЕННОЙ ФОРМЕ I - , что на < (+) II - ?



ТОПОР



СТАКАН



БОЛОТО



САПОГІ



Росси́я



Москв́а



улиц́а



ру́сский язы́к

С.А. Сущевская. Тексты с дырками и хвостами.



ГРОЗА

- ☐ Я испугался и сел под большой дуб.
- ☐ Меня послали в лес за грибами. Я набрал грибов и возвращался домой.
- ☐ Молния попала в дерево. Дуб затрещал, полетели сучья и ветки.
- ☐ Вдруг стало темно. Полил дождь.
- ☐ Я от страха закрыл глаза. Корзина упала.
- ☐ Я собрал грибы и побежал домой.
- ☐ Гроза прошла быстро. Я встал. Капало с деревьев, играло солнце. На голове у меня была шишка.

(По А.Н. Телстоу)

- Пронумеруй части текста по порядку при помощи картинок. Расставь части текста в правильном порядке и прочитай их. Перескажи текст по началу предложений (можно пользоваться картинками).

ТЕКСТ С «ДЫРКАМИ»

Меня послали . Я набрал . Вдруг стало . Полил . Я испугался и . Молния . Дуб затрещал, . Я от страха . Корзина . Гроза . Я встал. Капало с . На голове у . Я собрал .

Лабиринт

Виды визуализации

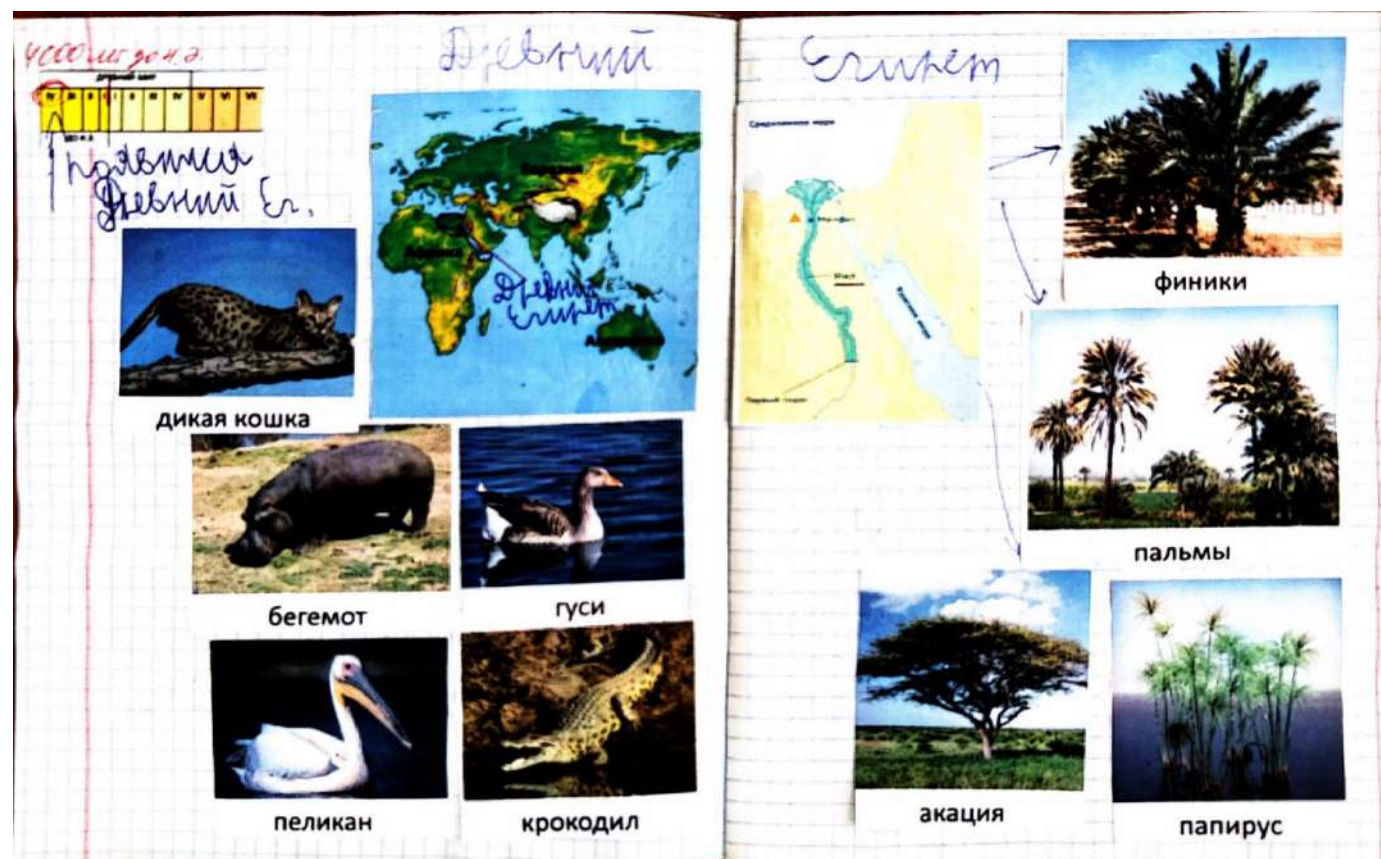
Скрайбинг – инструмент визуализации мышления с помощью графических символов, отражающих содержание и связи.

Речь учителя иллюстрируется параллельно рисунками на уроке.

Программа «Объясняшки» для iPad позволяет создавать ролики, рисуя на экране планшета.

Виды визуализации

Коллаж — коллаж из фотографий, картинок.



Виды визуализации

Инфографика - это графический способ подачи информации. Это информация в виде картинок с минимумом текста.

«+»

- Позволяет показать большой объем информации.
- Информация становится гораздо нагляднее.
- Привлекает большее внимание и лучше запоминается.



Виды визуализации

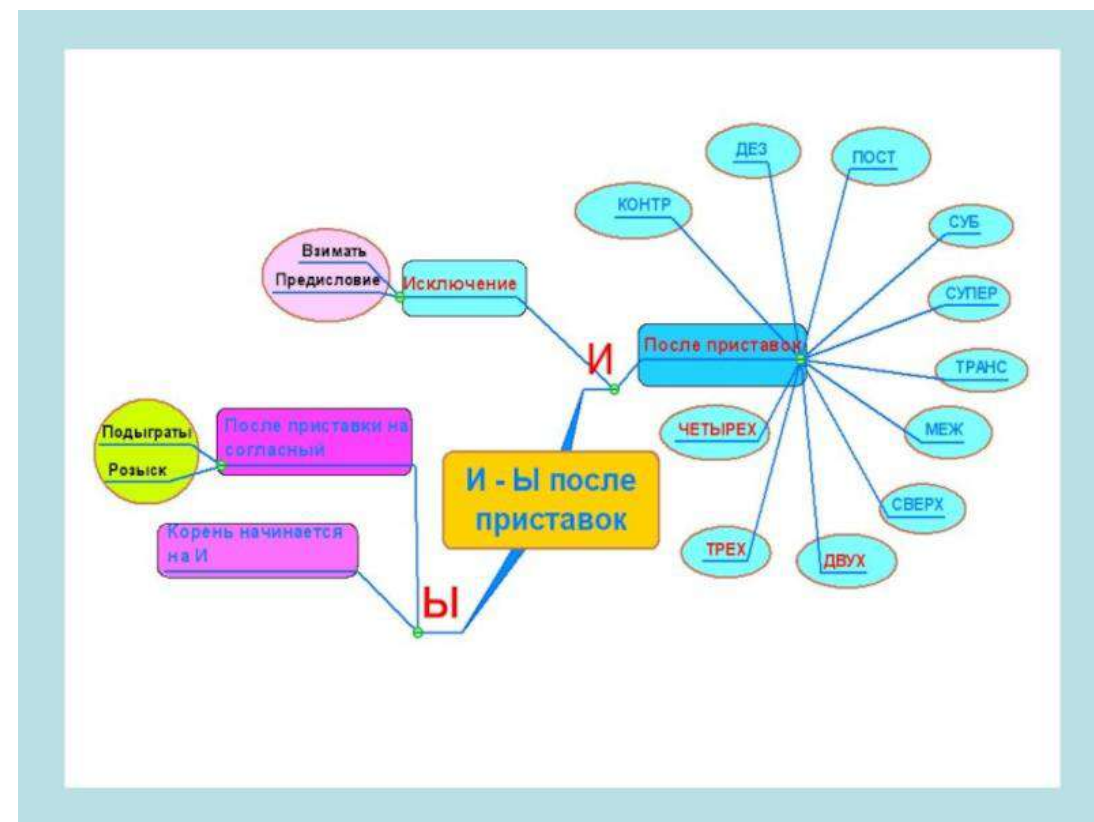
Интеллект-карта (ментальная или ассоциативная карта, mind map, карта мыслей) – способ фиксации мыслей, наиболее похожий на то, как они рождаются и развиваются в нашей голове.

Позволяет упорядочить информацию в графическом виде.

Центральный образ используется для обозначения главного объекта внимания.

Далее создаются ветви. От центрального образа отходят ветви главных тем, а от них вторичные темы.

Каждая ветвь помечается ключевым рисунком или словом.



Виды визуализации

Лента времени - это визуальное представление событий в хронологическом порядке.

Лента времени - это прямая или изогнутая полоса, состоящая из меток, содержащих даты.

Временная шкала делится на 2 периода - до н.э. и н.э.

Распределительная точка – Рождение Христа.

События до н.э. располагаются слева от распределительной точки, справа - даты н.э.

Автор представленной ленты времени
Настасья Жулей



Адаптация контрольно-измерительных материалов

- сокращение инструкции до 1-3 слов

Реши. Запиши условие. Начерти отрезок. Найди периметр Р.

- визуализация слов в текстах заданий, вызывающих особые трудности с пониманием,
- графическое оформление задания

Какое число надо прибавить к числу 596, чтобы получилось число 41354?

$$\square + 596 = 41.354$$

Адаптация контрольно-измерительных материалов

- каждая инструкция с красной строки,
- текст задач сокращен,
- схема задачи, в которую нужно вписать данные,
- помощь в оформлении работы (помочь посчитать клеточки, строчки, оформить красную строку...).

Устные предметы

Проблемы	Пути решения
Сложно понимать прочитанное (смысл, переносное значение слов).	Использование визуального ряда. Обучение находить картинки для иллюстрации текста. Предварительное сокращение текста взрослым. Ключевые слова.
Трудно читать текст (дислексия, другие виды нарушения чтения).	Использование аудиофайлов, видеороликов. Чтение вслух взрослым. Чтение по цепочке со взрослым.
Трудно делать выводы.	Обучение сравнению и сопоставлению. Выделение ключевых слов.
Механическое заучивание.	Упрощение текста. Использование только понятного словаря. Использование синонимов.
Сложности с пересказом.	Визуальный ряд событий (рассказ по картинкам). Дописывание предложений.

Рекомендации по адаптированию учебного текста

- информация параграфа должна быть хорошо структурирована,
- включение важных понятий из параграфа,
- осмысленные иллюстрации,
- понятные ребенку иллюстрации,
- цветовая сдержанность, мало деталей,
- привлекательность.

Сократить абстрактные слова, сложные и осложненные предложения, объем.

Прочитай текст:

Вася идет в школу.
На спине у него висит рюкзак.
Мальчик несёт цветы для учителя.
В школе он будет учиться.



Ответ на вопросы:

Что делает Вася?

Кто идет в школу?

Куда идет Вася?

Что висит на спине у Васи?

Где висит рюкзак?

Вася идет в школу.

На спине у него висит рюкзак.

Мальчик несёт цветы для учителя.

В школе он будет учиться.



**Для кого мальчик несёт цветы?
Что несёт мальчик?**

Кто несёт цветы для учителя?

Что Вася будет делать в школе?

Где он будет учиться?

Кто будет учиться в школе?

Вася идет в школу.

На спине у него висит рюкзак.

Мальчик несёт цветы для учителя.

В школе он будет учиться.



Дополни предложения:

Вася идет в_____.

На спине у него висит_____.

Мальчик несёт _____для учителя.

_____он будет учиться.

Вася идет в школу.

На спине у него висит рюкзак.

Мальчик несёт цветы для учителя.

В школе он будет учиться.



Бросилась девочка догонять гусей-лебедей.

Бежала, бежала, увидела — стоит печь.

**— Печка, печка, скажи,
куда гуси-лебеди
полетели?**



**- Съешь моего пирожка,
- скажу.**

Девочка не захотела есть пирожок. Печка ничего не сказала ей.

О, дни, где утро было рай
И полдень рай и все закаты!

*Рай - чудесное, прекрасное место, где всегда радость,
красота и наслаждение.*



Утро было рай - утром было хорошо, чудесно, как в раю.

И полдень рай и все закаты – чудесно днём и вечером, на закате дня.



Учѣтеля чуть не хватил удар
(чуть не умер) . В изумлении он
некоторое время взирал (смотрел)
на Тома. Гудение прекратилось, и в
классе воцарилась (установилась)
тишина. Кое-кто уже начал
подумывать, что этот отчаянный
малый (очень смелый мальчик)
окончательно рехнулся (сошёл с
ума).



9. Какая отрасль экономики даёт нам одежду, мебель, машины?

- ☐ сельское хозяйство
- ☐ торговля
- ☐ промышленность



10. К какой отрасли экономики относится доставка товаров и продуктов?

- ☐ образования
- ☐ транспорт
- ☐ промышленность



11. Какая отрасль экономики помогает покупать продукты и вещи?

- ☐ промышленность
- ☐ строительство
- ☐ торговля



Алгоритм адаптации учебного текста с точки зрения В. Пеньковой

| Алгоритм адаптации

определить цель изучение темы и выполнения задания

знать основные понятия

упрощаем подачу темы из учебника

подбирать визуальные опоры к тексту

переносные значения упростить

Обучение самоадаптации (при чтении небольшого текста) П.Л. Богорад

Базовый навык «знаю/не знаю» данное слово.



Подчеркни слова, которые ты не знаешь.



Яндекс. Поиск

(в толковом словаре не всегда хорошо, понятно
сформулировано)

Забить в поиск и посмотреть картинки/ видео.



Понравившуюся картинку вставить в файл к параграфу.

Большой объем текста

1. Ксерокопировать текст учебника.
 2. Разрезать ксерокопию на абзацы с учетом объема восприятия ученика.
(Ученик должен понимать абзац более 1 предложения.)
 3. Вклеить в специальную тетрадь абзац.
 4. Подчеркнуть незнакомые слова.
 5. В поисковике найти значение/картинку.
 6. Распечатать и вклеить рядом с абзацем или зарисовать.
- Таким образом адаптировать весь текст.

В художественном тексте

Незнакомые глаголы



Выделить салатовым маркером



Посмотреть видео действий
(гифки)

Незнакомые существительные



Выделить розовым маркером



Посмотреть картинки

Адаптация художественного текста

- Экранизации
- Аудиоспектакли
- Авторское чтение с субтитрами
- Краткое изложение содержания по принципу «Замени словом, которое ты знаешь»

Удачи
в адаптации бесконечной и
индивидуальной!